

| No | タイトル | 著者名 1 | 出版社名 |
|----|--|-----------------|------------------|
| 1 | なにをどれだけ食べたらいいの？ 第5版 | 香川明夫【監修】 | 女子栄養大学出版部 |
| 2 | 増補改訂版 色弱の子どもがわかる本 | カラーユニバーサルデザイン機構 | かがわ出版 |
| 3 | 日本の知的障害者スポーツとスペシャルオリンピックス | 田引俊和 | かがわ出版 |
| 4 | 北海の狩猟者 | 西村 武重 | 山と溪谷社 |
| 5 | 困ったときのおへやあそび | 近藤理恵 | かがわ出版 |
| 6 | ちひろ、らいてう、戦没画学生の命を受け継ぐ | 小森陽一 | かがわ出版 |
| 7 | よくわかる 初心者のための Excel 2021 | 富士通ラーニングメディア | FOM出版 |
| 8 | 和のルール | 加藤るみ子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 9 | 子どもはミライだ！ 子どもが輝く発酵の世界 | オオタヴィン | 木楽舎 |
| 10 | パンツのなかのまほう | なかがわさやこ【さく】 | かがわ出版 |
| 11 | 子どもの本から世界をみる | 石井郁子 | かがわ出版 |
| 12 | 船旅の文化誌 | 富田昭次 | 青弓社 |
| 13 | 精神科医が語る HSP・心の病と“生きづらさ” | 福西勇夫 | 法研 |
| 14 | 古典がおいしい！ 平安時代のスイーツ | 前川佳代 | かがわ出版 |
| 15 | 暮らしの図鑑 漢方薬 | 櫻井大典【監修】 | 翔泳社 |
| 16 | これってどうなの？ 日常と科学の間にあるモヤモヤを解消する本 | かきもち | 翔泳社 |
| 17 | 迷走している人の瞑想入門 | 花房里枝 | クロスメディア・パブリッシング |
| 18 | 感情的にならない話し方 | 和田秀樹 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 19 | 誰でも瞑想に入れる瞑想入門の手引き | 原久子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 20 | 外国人観光客が「笑顔で来店する」しくみ | 新津研一 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 21 | スタンフォード大学に3人の息子を入れた 賢い頭としなやかな心が育つ 0歳教育 | アグネス・チャン【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 22 | 初めての人のための資産運用ガイド 図版ハンディ版 | 内藤忍 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 23 | 不機嫌な妻 無関心な夫 | 五百田達成 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 24 | 感染症の時代と夏目漱石の文学 | 小森陽一 | かがわ出版 |
| 25 | 小説 岩波書店取材日記 | 中野慶 | かがわ出版 |
| 26 | 〈知〉の取扱説明書 | 仲正昌樹 | 作品社 |

| No | タイトル | 著者名 1 | 出版社名 |
|----|--------------------------------|-------------------|------------------|
| 27 | なつはやまのとり | piro piro piccolo | 山と溪谷社 |
| 28 | はじめてのドライフード | CAMMOC | 山と溪谷社 |
| 29 | 先輩に聞いてみよう！臨床心理士の仕事図鑑 | 植田健太 | 中央経済社 |
| 30 | 先輩に聞いてみよう！広告業界の仕事図鑑 | 宮嶋和明【編著】 | 中央経済社 |
| 31 | ひとりぶんのスパイスお菓子 | 印度カレー子 | 山と溪谷社 |
| 32 | 気候危機がサクッとわかる本 | 森朗 | 東京書籍 |
| 33 | でも、捨てられない人の捨てない片づけ | 米田まりな | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 34 | 超雑談力【弱点に合わせて読む場所がわかる！特設ページ付き！】 | 五百田達成 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 35 | 片づけの基本 | 渡部亜矢 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 36 | 親が元気なうちからはじめる後悔しない相続準備の本 | 五十嵐明彦 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 37 | 僕らはSNSでモノを買う | 飯高悠太 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 38 | 子どもに迷惑かけたくなければ相続の準備は自分でしなさい | 五十嵐明彦 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 39 | 教養としての平成お笑い史 | フリー遠田 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 40 | 複業の教科書 | 西村創一朗 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 41 | フランス伯爵夫人に学ぶ 美しく、上質に暮らす45のルール | ドメストル美紀 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 42 | ビジネスパーソンのための 折れないメンタルの作り方 | 相場聖 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 43 | 最新 世界情勢講義50 | パスカル・ボニファス【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 44 | 図解 90分でわかる経済のしくみ | 長瀬勝彦 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 45 | もし部下が発達障害だったら | 佐藤恵美 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 46 | 心を整えるランニング | ウィリアム・プーレン【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 47 | アフリカに咲く熱帯の花、笑顔の花 | 島岡由美子 | かもがわ出版 |
| 48 | 日本刀入門 | 刀剣ファン編集部 | 天夢人 |
| 49 | 羽田の今昔 | 近藤晃 | 天夢人 |
| 50 | 日本刀が見た日本史 | 「刀剣ファン」編集部 | 天夢人 |
| 51 | 極上の鉄道風景写真術 | 長根広和 | 天夢人 |

| No | タイトル | 著者名 1 | 出版社名 |
|----|---|----------------------------|------------------|
| 52 | 滅びゆく鉄道名場面 | レイルウェイズグラフィック【写真】 | 天夢人 |
| 53 | テキパキこなす! ゼットai作業効率が上がる エクセルの時短テク121 | 尾崎裕子 | インプレス |
| 54 | よくわかる 初心者のための Microsoft PowerPoint 2021 | 富士通ラーニングメディア | FOM出版 |
| 55 | 人生を楽しんでいる人は歳をとらない | 川田浩志 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 56 | パリのオートクチュールサロン支配人が教える パリのエレガンス ルールブック | ジュヌヴィエーヴ・アントワヌ・ダリ オー【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 57 | 賢い人のシンプル節約術 | リチャード・テンブラー【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 58 | 話すより10倍ラク! 聞く会話術 | 西任暁子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 59 | BIBLIO MYSTERIES | ジョン・コナリー | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 60 | BIBLIO MYSTERIES | ローレン・D・エスルマン | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 61 | BIBLIO MYSTERIES | ジェフリー・ディーヴァー | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 62 | 謝罪の作法 | 増沢隆太 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 63 | 力の抜きどころ | 古川武士 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 64 | どならない子育て それでもやっぱり どなっちゃいそうなとき編 | 伊藤徳馬 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 65 | 親子で読む ケータイ依存脱出法 | 磯村毅 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 66 | スターバックスはなぜ値下げもテレビCMもしないのに強いブランドでいられるのか? | ジョン・ムーア【著】 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 67 | ストレスを味方につける方法! | 相場聖 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 68 | 人生はふんどし1枚で変えられる | 中川ケイジ | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 69 | ビジネスファッションルール | 大森ひとみ | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 70 | 超カンタン! 体型別 体質改善 酵素ダイエットプログラム | 松崎みさ | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 71 | お寺ごはん | 青江覚峰 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 72 | 家呑み道場 | 給食系男子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 73 | マジシャンが教える心を誘導する技術 | 中辰哉 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 74 | 家メシ道場 | 給食系男子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 75 | 99%の人がしていないたった1%の仕事のコツ | 河野英太郎 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 76 | 商店経営者のためのスマホ決済PayPay超入門 | 伊藤淳子 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |

| No | タイトル | 著者名 1 | 出版社名 |
|----|------------------|--------------------|------------------|
| 77 | 小売・流通用語集 | 学校法人中内学園流通科学 大学 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 78 | 仕事をまかせるシンプルな方法 | 岡本文宏 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 79 | 店はお客さまのためにある | 倉本初夫 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 80 | 妖異博物館 | 柴田宵曲 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 81 | 太宰治の手紙 | 小山清 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 82 | 小説四十六年 | 尾崎士郎 | ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 83 | ブラジルの歴史を知るための50章 | 伊藤秋仁 | 明石書店 |
| 84 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会【編】 | 矢野恒太記念会 |
| 85 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会【編】 | 矢野恒太記念会 |
| 86 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会【編】 | 矢野恒太記念会 |
| 87 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会 | 矢野恒太記念会 |
| 88 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会【編】 | 矢野恒太記念会 |
| 89 | 日本のすがた | 矢野恒太記念会【編】 | 矢野恒太記念会 |