

No	タイトル	著者名等	出版社	出版年	分類
1	はつ恋	藤澤 和子／企画・編集・制作	樹村房	2017.4	152.1
2	ともだちってどんなひと？	赤木 かん子／著	埼玉福社会出版部	2018.1	158
3	仲間といっしょに	藤澤 和子／企画・編集・制作	樹村房	2023.5	158
4	旅行にいこう！	藤澤 和子／企画・編集・制作	樹村房	2019.8	290.9
5	仕事に行ってきます 1 クッキーづくりの仕事		埼玉福社会出版部	2018.4	366.28
6	仕事に行ってきます 2 動物園で、そうじの仕事		埼玉福社会出版部	2018.4	366.28
7	仕事に行ってきます 3 オフィスで事務の仕事		埼玉福社会出版部	2019.4	366.28
8	仕事に行ってきます 4 いちごを育てる仕事		埼玉福社会出版部	2019.4	366.28
9	仕事に行ってきます 5 カフェの仕事		埼玉福社会出版部	2019.4	366.28
10	仕事に行ってきます 6 介護の仕事		埼玉福社会出版部	2020.3	366.28
11	仕事に行ってきます 7 うどん屋の仕事		埼玉福社会出版部	2020.3	366.28
12	仕事に行ってきます 8 魚屋の仕事		埼玉福社会出版部	2020.3	366.28
13	仕事に行ってきます 9 物流センターの仕事		埼玉福社会出版部	2021.3	366.28
14	仕事に行ってきます 10 図書館の仕事		埼玉福社会出版部	2021.3	366.28
15	仕事に行ってきます 11 アパレルの仕事		埼玉福社会出版部	2022.3	366.28
16	仕事に行ってきます 12 ガパオづくりの仕事		埼玉福社会出版部	2022.3	366.28
17	仕事に行ってきます 13 ホテルの仕事		埼玉福社会出版部	2023.3	366.28
18	仕事に行ってきます 14 テレワークの仕事		埼玉福社会出版部	2023.3	366.28
19	仕事に行ってきますプラス 1 休けい上手になろう	季刊『コトノネ』編集部／著	埼玉福社会出版部	2022.3	366.28
20	仕事に行ってきますプラス 2 わたしのおべんとう	季刊『コトノネ』編集部／著	埼玉福社会出版部	2023.5	366.28

No	タイトル	著者名等	出版社	出版年	分類
21	わたしのかぞく	LL ブック(やさしく読める本)制作グループ／編	樹村房	2015.4	367.3
22	ぼくと目の見えない内田さんがであったはなし	赤木 かん子／著	埼玉福社会出版部	2021.4	369.275
23	キラさんの病気やケガのときはどうするの？	読書工房／編著	国土社	2022.11	498
24	マシロさんとユウリさんのこんなとき、なに着る？	読書工房／編著	国土社	2021.12	589.2
25	ミチルさんのたのしくお洗たく	読書工房／編著	国土社	2021.7	593.5
26	美しくなりたいあなたへ	バーバラ・エナンデル／著	埼玉福社会	2017.11	595
27	マシロさんとユウリさんの今日もきちんと身だしなみ	読書工房／編著	国土社	2022.7	595
28	コックローさんの毎日のごはん朝昼晩なに食べる？	読書工房／編著	国土社	2023.2	596
29	コックローさんのすっきりおそうじ	読書工房／編著	国土社	2021.7	597.9
30	ユウリさんの電車とバスで出かけよう	読書工房／編著	国土社	2022.2	686.5
31	美術館にいった	赤木 かん子／著	埼玉福社会出版部	2019.11	706.9
32	つたえたいきもち	津島 つしま／著	樹村房	2023.11	726.1
33	赤いハイヒール	ロッタ・ソールセン／作	日本障害者リハビリテーション協会	2006.6	949.83
34	ぼくの家はかえで荘	小林 美津江／監修・文	埼玉福社会	2021.4	369.275
35	アサガオをそだてよう	あかぎ かんこ／さく	埼玉福社会	2017.3	479.951
36	セミがうまれるよ	あかぎ かんこ／さく	埼玉福社会	2017.3	486.5
37	さんびきのこぶた	あかぎ かんこ／さく	埼玉福社会	2017.3	726.6
38	地震がきたらどうすればいいの？	あかぎ かんこ／さく	埼玉福社会	2017.3	E
39	ぶんぶくちやがま	あかぎ かんこ／ぶん	埼玉福社会	2017.3	E

※No.34～39 は児童書になります。

ご紹介している本の中には、書庫にしまっているものもあります。

お探しの本が見つからない場合は、職員までお尋ねください。



## Q2. LLブックはどんな本？

LLブックは読みやすいように、様々な工夫がされています。

- ・ふりがなをつける
- ・絵文字(ピクトグラム)をつける
- ・文章だけでなく写真やイラストを使い、視覚的にもわかりやすく表現する
- ・分かち書き(文章を単語ごとに分けて書くこと)にする
- ・難しい表現を避ける(「もし」などの仮定や抽象的な表現など)

## Q3. LLブックの「LL」って？

「LL」とは、スウェーデン語の「Lättläst」(レットラスト)の略です。「やさしく読みやすい」を意味しています。

(参考)

・埼玉福祉会ホームページ【LLブック】

(<https://www.saifuku.com/shop/llbook/index.html>)

・ハートフルブックホームページ (<https://heartfulbook.jp/>)

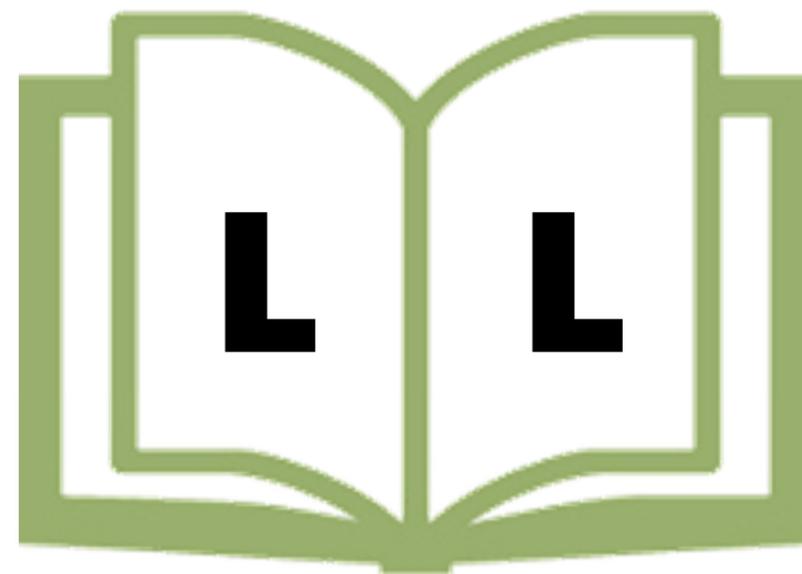
・『読みやすい図書のためのIFLA指針(ガイドライン)』IFLA専門報告書第120号

国際図書館連盟特別なニーズのある人々に対する図書館サービス分科会／編

令和6年3月31日青森県立図書館

## やさしく読みやすい本

## LLブック リスト



## Q1. LLブックってなあに？

「LLブック」は、誰もが読書を楽しめるように工夫してつくられた、「やさしく読みやすい本」のことを言います。

日本語が得意でない方や、知的障がいのある方、認知症のある高齢者をはじめ「やさしく読みやすい本」を必要としているすべての方にとって、読みやすいように作られている本です。