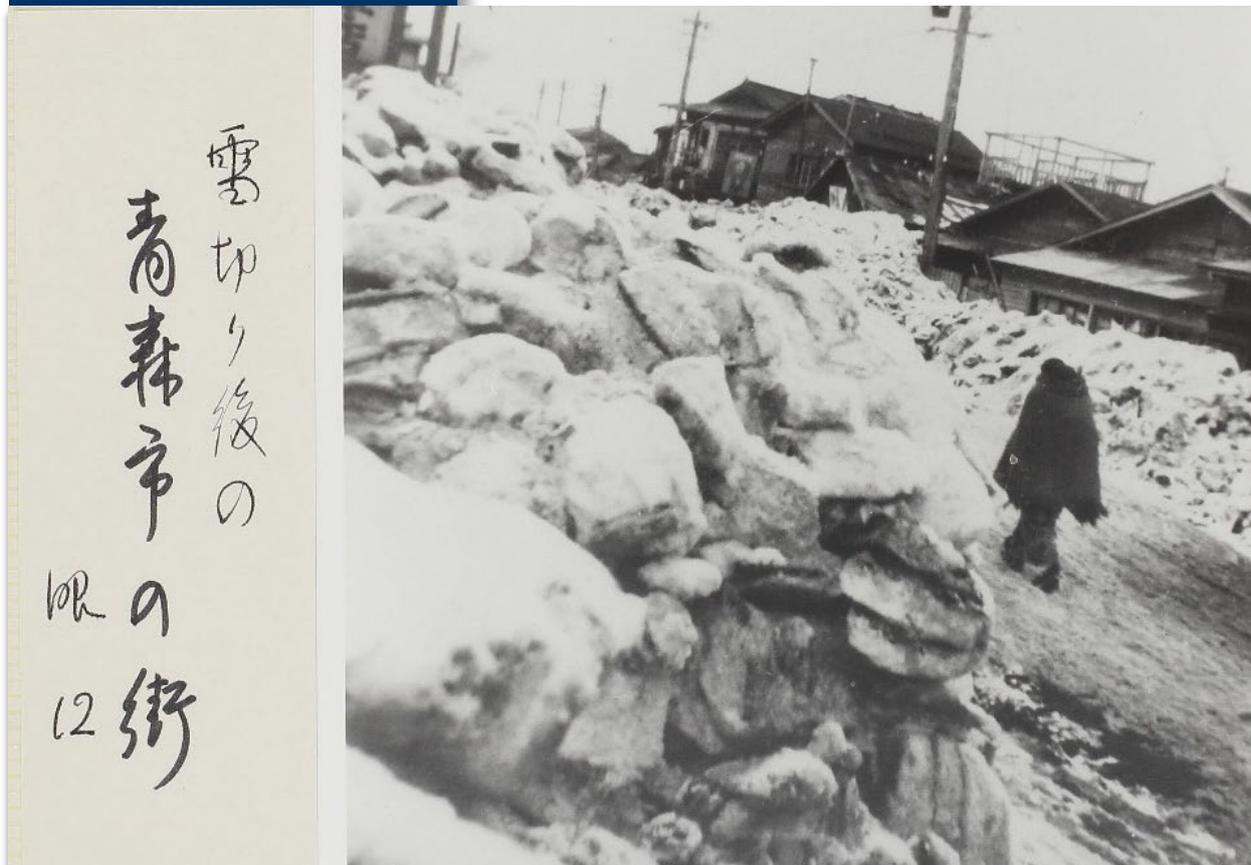


県立図書館だより

令和5年2月

青森県立図書館報 第45号

デジタルアーカイブから



『雪切り後の青森市の街』(1937)

(https://da.plib.pref.aomori.lg.jp/archives/detail?cls=collect_01&pkey=t0823_09)
昭和12年ごろの青森市の写真。当時の青森市の積雪量は現在とほとんど変わらないとの記録が残っている。しかし、除雪作業は現在と違い人力のため、市民が協力しあい行っていた。

目次

デジタルアーカイブから	1
太宰治他寄書帖「蘭兒帖」大公開とエクステンド常設展示	2
こどものひろば	3
ご存じですか？この人・この資料 ～郷土資料の紹介～	4
ようこそ文学館へ！ 近代文学館資料の紹介	5
カウンターからひとこと	6～9
カウンターからひとこと+α	10

太宰治他寄書帖「蘭兒帖」大公開

青森県近代文学館では、東京都小金井市の蝦名則氏（青森県出身）より、「蘭兒帖（らんぼうちょう）」という寄書帖及び秋田雨雀自筆資料6点の寄贈を受けました。

この「蘭兒帖」には、現在確認されている太宰治の絵の中で唯一の水彩(墨彩)画となる「森谷均像」が描かれている他、井伏鱒二や草野心平といった文人、岡本太郎や野口弥太郎といった芸術家など、名だたる文化人の寄せ書きがみられます。

戦後間もない日本において、様々な方面の文化の発展を担っていった人々の交流が垣間見える、非常に貴重な資料です。

この「蘭兒帖」は、秋田雨雀の自筆資料と併せて、令和5年1月4日から2月10日まで、企画展示室で公開しました。



「森谷均像」太宰治

エクステンド常設展示 昭和から令和の時代を駆け抜けた 作家の追想

元号が令和に改まって3年以上が過ぎました。振り返れば、この間に、昭和から活躍してきた多くの作家たちが、その活動に幕を閉じました。前期（9月23日～12月21日）は、昭和から令和の時代を駆け抜けた作家たちの中でも、本県や当館の常設展示作家と繋がり深い県外出身者5名に関する資料を展示しました。

後期（12月23日～2月10日）は、令和元年以降に世を去った県人作家18名に焦点を絞り、著書等を紹介する他、故・津島園子氏（太宰治長女）が2年にわたり表紙画とエッセーの連載を行ったタウン誌「北の街」を取り上げました。

青森県が多様な作家と豊かな文化を育み続けてきた県であることが改めて鮮明になりました。

※ 青森県近代文学館に関する最新の情報については、ホームページ →
をご覧ください。TEL 017-739-2575 までお問い合わせください。



こどものひろば



ありがとう なかのひろたかさん

青森県生まれの画家、絵本作家 なかのひろたか（本名：中野弘隆）さんが、2022(令和4)年11月22日に79歳でお亡くなりになりました。

なかのさんの代表作『ぞうくんのさんぽ』は、50年以上子どもたちに愛され、読み継がれている人気作品です。子どもの頃に読んだお父さん・お母さんも多いのではないのでしょうか。シリーズ累計部数は200万部を超えています。

今回のこどものひろばでは、なかのさんのご冥福をお祈り申し上げるとともに、追悼の意を込めて、代表作『ぞうくんのさんぽ』を含む3冊をご紹介します。

『ぞうくんのさんぽ』

なかのひろたか／さく・え なかのまさたか／レタリング
福音館書店 1977

今日はいい天気。ご機嫌なぞうくんは、さんぽに出かけます。さんぽの途中で、お友達に出会います。ぞうくんは、お友達を背中にのせて、さんぽを楽しみます。

見えない人も見える人も触って楽しめる、点字と隆起印刷を施した「てんじつきさわるえほん」もあります！



『なきむしおぼけ』

なかのひろたか／さく・え 福音館書店 2016

お兄ちゃんとおもちゃの取り合いをしているくんちゃん。どこからか「泣いちゃえ、泣いちゃえ」とささやく声が…。そのあとも、何度も「泣いちゃえ」とささやく声が聞こえてきます。

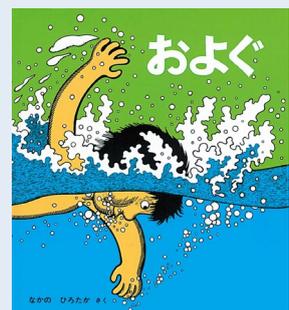
くんちゃんを泣かせようとしているのは、いったい誰…？



『およぐ』

なかのひろたか／さく・え 福音館書店 1978

犬も猫も、みんな同じ「いぬかきおよぎ」。なぜ泳げるの？動物も人間も体のなかに「うきぶくろ」をもっている。さあ、プールで練習だ。顔を水につけられるようになったら、水にもぐって、足をばたばたさせてみよう！





青森県立図書館では、青森県に関する資料や青森県内で刊行された資料、青森県在住者・出身者の著作物等を郷土資料として積極的に収集し、永く保存するとともに、県内外の皆様にも広くご利用いただいております。

当コーナーの第41回では郷土資料の児童書を紹介しましたが、今回は対象を中学生以上に広げて、郷土資料の文芸作品を紹介します。

『爆弾』(呉 勝浩著 2022.4)

呉勝浩(ご・かつひろ)さんは、八戸市に在日韓国人として生まれ、2015年に小説家としてデビューしました。

本作は、日本最大級のミステリランキング「このミステリーがすごい!2023年版」(宝島社)、「ミステリが読みたい!2023年版」(早川書房)国内篇で2冠を獲得した作品です。

『今夜、ぬか漬けスナックで』(古矢永 塔子著 2022.10)

青森県出身の古矢永塔子(こやなが・とうこ)さんは、弘前大学人文学部を卒業し、現在小説家として活躍しています。

2020年には、『七度笑えば、恋の味』(小学館)で小学館主催の「第1回日本おいしい小説大賞」を受賞し、本作では、美味しそうなぬか漬けが描かれています。

『負けない人生』(古川 智映子著 2022.11)

弘前市出身の古川智映子(ふるかわ・ちえこ)さんは、NHK連続テレビ小説「あさが来た」(2015年度後期)の原案となった『小説 土佐堀川 女性実業家・広岡浅子の生涯』(潮出版社)の著者です。56歳で小説家デビューしました。

本作では、現在90歳の古川さん自身の半生についてや『小説 土佐堀川』の創作秘話が綴られています。

『不知火判事の比類なき被告人質問』(矢樹 純著 2022.10)

矢樹純(やぎ・じゅん)さんは、実妹とコンビを組んで、漫画原作者として活動したのち、『Sのための覚え書き かごめ荘殺人事件』(宝島社)で小説家デビューしました。

青森市出身の矢樹さんは短編ミステリーを中心に執筆しており、2019年に出版した『夫の骨』(祥伝社)が第73回日本推理作家協会賞短編部門を受賞しました。2022年には、受賞後初の長編ミステリー作品『残星を抱く』(祥伝社)を出版しました。

今回ご紹介した資料は、いずれも貸出可能です。どうぞご利用ください。

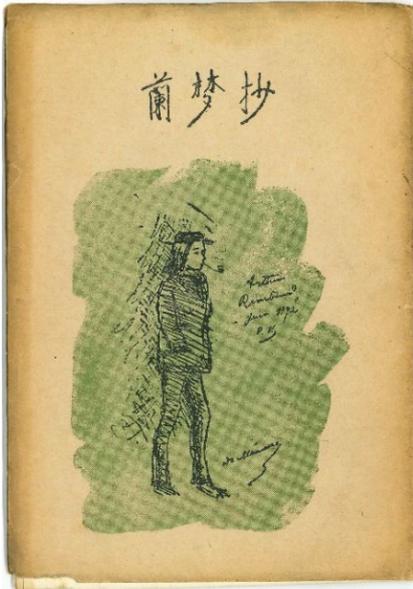
ようこそ文学館へ！

近代文学館資料の紹介(第44回)

「太宰治他寄書帖「蘭兒帖」大公開」展示資料から

青森県近代文学館では令和5年1月4日から2月10日まで、「太宰治他寄書帖「蘭兒帖」大公開」を開催しました。今回は展示資料の中から、「蘭夢抄」と、秋田雨雀の色紙をご紹介します。

① 「蘭夢抄（らんぼうしょう）」（昭和22年3月、昭森社）



東京都神田神保町の出版社・昭森社の経営者である森谷均は、昭和22年3月10日、昭森社ビルの1階に喫茶店「らんぼお」を開きました。その開店にあたり、この「蘭夢抄」という36ページの小冊子を、文化人各位に配ったと言われています。

太宰治は「蘭夢抄」に、「思ひ煩ふな 空飛ぶ鳥を見よ 播かず刈らず 蔵に収めず ——マタイ六章」という聖書の一節を寄稿しています。開店後、太宰は、「なかなか流行ってるじゃないか、『蘭夢抄』に僕が書いたせいかな」と言って入店。酔った太宰は、「お前さんの肖像を描いてあげる」と言って森谷の肖像を、店の寄書帖「蘭兒帖（らんぼうしょう）」に描きました。

なお、この「蘭夢抄」には、他にも川端康成や井伏鱒二、林芙美子や室生犀星といった文人や、棟方志功や東郷青児、猪熊弦一郎や森田沙伊といった芸術家など、多くの文化人が寄稿しています。

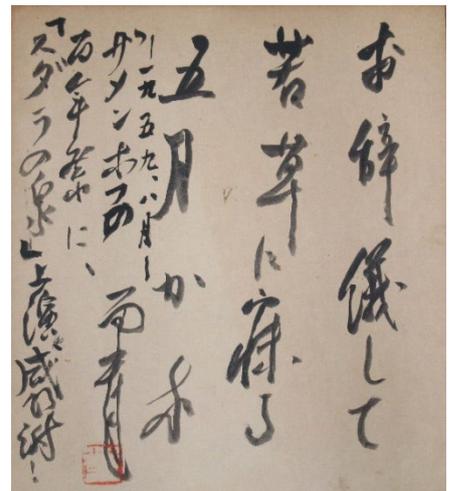
② 秋田雨雀色紙「お辞儀して若草に寝る五月かな」

黒石町（現黒石市）生まれの秋田雨雀は、明治から昭和にかけて、詩や小説、戯曲、童話、評論等、多彩な分野で活躍しました。

色紙の左側には「一九五九、八月—ザメンホフの、百年祭に、「スダラの泉」上演、感謝！」とあります。ザメンホフはポーランド生まれの医師で、民族や言語の異なる人々が分かり合えるようになることを望み、エスペラントという人工言語を創案した人物です。雨雀は大正4年、満32歳のときにエスペラントを学び、3か月ほどでマスターしたと言われています。

「スダラの泉」は雨雀が大正14年に発表した戯曲で、後にエスペラントによる戯曲集『DANCO DE SKELETOJ』（ダンツォ デ スケレートイ）に収められました。

雨雀は日記に、1959年9月4日、「スダラの泉」の出演者たちの訪問を受けて「皆に色紙をあげ、「愉快的一夜だった」と綴っています。



カウンターからひとこと (第43回)

今回はMyライブラリの機能（本棚の作成と貸出履歴）についてご紹介します。

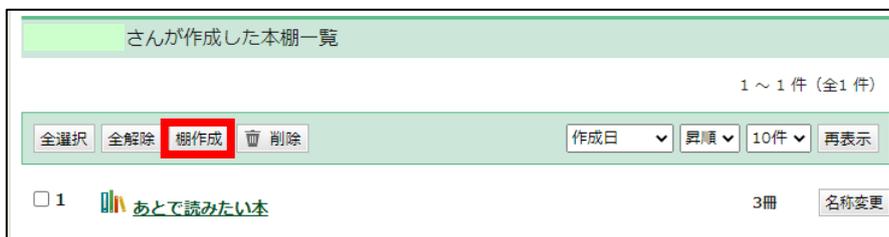
●本棚の作成

本棚は、蔵書検索結果からお好きなブックリストを作成できる機能です。

後で読もうと思った本や、自分のお気に入りの本を記録に残したい時など、本棚に登録しておく、いつでも確認することができます。

(1) 本棚の作成

本棚は、Myライブラリの「〇〇さんが作成した本棚一覧」内に表示されます。



さんが作成した本棚一覧

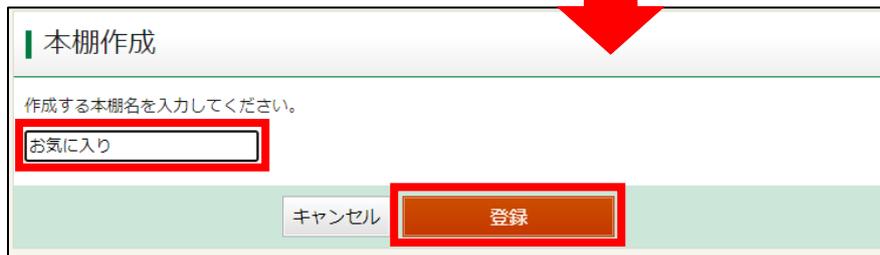
1 ~ 1 件 (全1 件)

全選択 全解除 **棚作成** 削除

作成日 ▼ 昇順 ▼ 10件 ▼ 再表示

□ 1 あとで読みたい本 3冊 名称変更

①「棚作成」をクリックすると、本棚作成画面へ移ります。

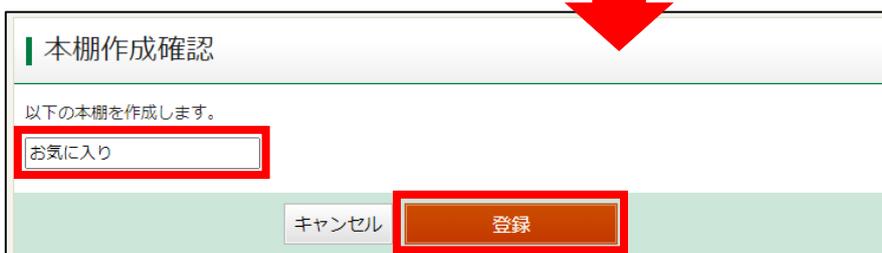


本棚作成

作成する本棚名を入力してください。

キャンセル **登録**

②作成する本棚名を入力し、「登録」を押します。

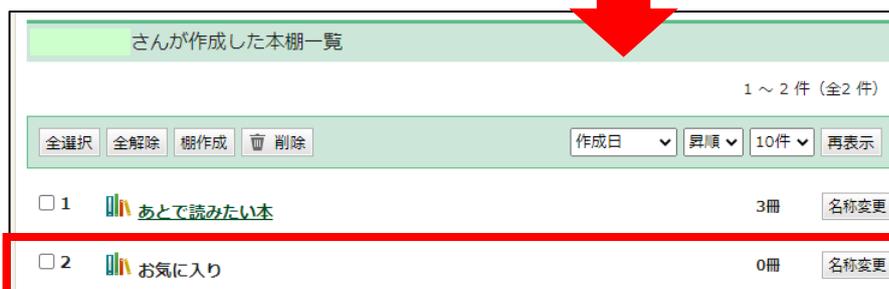


本棚作成確認

以下の本棚を作成します。

キャンセル **登録**

③最後に「本棚作成確認」画面で「登録」をクリックすると、本棚が作成されます。



さんが作成した本棚一覧

1 ~ 2 件 (全2 件)

全選択 全解除 棚作成 削除

作成日 ▼ 昇順 ▼ 10件 ▼ 再表示

□ 1 あとで読みたい本 3冊 名称変更

□ 2 お気に入り 0冊 名称変更

④登録した本棚は、「〇〇さんが作成した本棚一覧」内に追加されます。

(2) 本棚に資料を登録する



検索結果一覧

検索条件 著者: 高木彬光 ハイライト: ON OFF

条件を残して検索画面へ

SDI 1 ~ 50件 (全483件) 前△ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 次△

全選択 全解除 本棚へ 出版年 降順 50件 再表示

- 1 カチカチ山殺人事件 伴野 朗/著 -- 河出書房新社 -- 2021.1 -- 913.68
- 2 帽子蒐集狂事件 ジョン・ディクスン・カー/著 -- 論創社 -- 2020.10 -- 933.7

①資料検索で登録したい資料を検索します。



全選択 全解除 本棚へ 出版年 降順 50件 再表示

- 1 カチカチ山殺人事件 伴野 朗/著 -- 河出書房新社 -- 2021.1 -- 913.68
- 2 帽子蒐集狂事件 ジョン・ディクスン・カー/著 -- 論創社 -- 2020.10 -- 933.7

②本棚に登録したい資料のチェックボックスにチェックを入れ、「本棚へ」をクリックします。



資料詳細

検索条件 著者: 呉 勝浩 ハイライト: ON OFF

条件を残して検索画面へ 一覧へ戻る

前△ 23件中、2件目 次△

爆弾 呉 勝浩/著 -- 講談社 -- 2022.4 -- 913.6

SDI 予約かごへ 本棚へ

※資料タイトルをクリックし、「資料詳細」画面へ移った後も、「本棚へ」をクリックすることもできます。



本棚選択

新規作成 本棚名

1 ~ 2件 (全2件) 作成日 昇順 10件 再表示

あとで読みたい本 3冊

お気に入り 1冊

キャンセル 選択確定

③「本棚選択」画面で、登録したい本棚を選択し、「選択確定」をクリックします。

本棚名:お気に入り(1冊)

カチカチ山殺人事件
伴野 朗/著 -- 河出書房新社 -- 2021.1 -- 913.68

帽子蒐集狂事件
ジョン・ティクスン・カー/著 -- 論創社 -- 2020.10 -- 933.7

キャンセル **選択確定**

④「本棚選択確認」画面で「選択確定」をクリックすると、登録完了です。

全選択 全解除 棚作成 削除

作成日 昇順 10件 再表示

1 あとで読みたい本 3冊 名称変更

2 **お気に入り** 3冊 名称変更

⑤Myライブラリの本棚をクリックすると、登録された資料を確認できます。

本棚資料一覧

お気に入りへ格納された資料一覧 ダウンロード

1 ~ 3 件 (全3 件)

全選択 全解除 削除 複製 移動 登録日 降順 10件 再表示

1 帽子蒐集狂事件
ジョン・ティクスン・カー/著 -- 論創社 -- 2020.10 -- 933.7

2 カチカチ山殺人事件
伴野 朗/著 -- 河出書房新社 -- 2021.1 -- 913.68

★貸出履歴

貸出履歴を設定すると、設定した後に貸出した資料の資料情報を確認できます。

※なお、貸出履歴を設定する以前の履歴は表示されません。

(1) 設定方法

利用者情報 **設定**

①Myライブラリ内「利用者情報」の「設定」をクリックし、「利用者情報変更」画面に移動します。

利用者情報変更

現パスワード

新パスワード 【新パスワード作成条件】

確認パスワード

E-mail1 自PC

E-mail2 自PC

登録完了メール配信先 自PC 携帯 配信状態 @配信 ○停止

予約関連メール配信先 自PC 携帯 配信状態 予約毎に個別選択

SDI 自PC 携帯 配信状態 SDI設定で個別に選択

予約受取館 真立

予約連絡方法 メール

電話連絡先 自宅

貸出履歴 残す

リセット キャンセル **更新**

②「利用者情報変更」画面で、「貸出履歴」の「残す」のチェックボックスにチェックを入れ、「更新」をクリックすると、設定完了です。

(2) 貸出履歴の確認方法

貸出履歴は、Myライブラリ内の「借りたことのある資料」に残ります。
「借りたことのある資料」をクリックすると、「貸出履歴」画面へ移動します。

Myライブラリ Myライブラリでは、図書館の本の利用状況をまとめて確認することができます。

さんのライブラリ

- 借りている資料 0冊
現在、借受中の資料です。
- 予約した資料 0冊
予約状況を確認できます。
- 予約かご 0冊
予約かごに入れた資料を確認できます。
- 借りたことのある資料 114冊**
過去に借りたことのある資料を確認できます。

貸出履歴

1 ~ 10 件 (全114 件) ◀ 前へ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 次へ ▶

全選択 全解除 削除 ダウンロード 貸出日 ▼ 降順 ▼ 10件 ▼ 再表示

- 1 **昭和初期世界名作翻訳全集 17**
-- ゆまに書房 -- 2004.5 -- 908
貸出日:2022/12/18
- 2 **仕事と生活が壊れていく**
『経済』編集部／編 -- 新日本出版社 -- 2004.6 -- 366.7
貸出日:2022/12/13
- 3 **日本国憲法解釈の再検討**
高見 勝利／編 -- 有斐閣 -- 2004.6 -- 323.14
貸出日:2022/12/13
- 4 **総点検日本国憲法の70年**
穴戸 常寿／編 -- 岩波書店 -- 2018.3 -- 323.14
貸出日:2022/12/13

※ チェックボックスにチェックを入れ、「削除」をクリックすると、指定した貸出履歴を削除することもできます。

Myライブラリについてご不明の点がございましたら、当館ホームページ「Myライブラリの使い方」をご覧ください。一般閲覧室カウンターへお問い合わせください。

Myライブラリの使い方：<https://www.plib.pref.aomori.lg.jp/mylibrary/use/>

一般閲覧室カウンター電話番号：017-729-4300

カウンターからひとこと+α バリアフリーサービスののお知らせ



青森県立図書館では、障害のある方や読書が困難な方などのために、図書館を利用しやすい環境を整えています。今回は新しくなった読書補助具についてご紹介します。

音声パソコン

デイジー図書を再生する専用のパソコンです。マルチメディアデイジーを再生すると音声とリンクして画像や写真等を再生することができます。



据置型拡大読書器

図や文字を拡大してモニターに映し出す読書器です。画面のズームや白黒反転などのコントラストの調節もできます。



音声読書器

文字をスキャンし、読み取った文字を音声で再生します。再生の速さの調節もできます。



携帯型拡大読書器

持ち運びができる携帯型の読書器です。据置型拡大読書器と同様、図や文字を拡大してモニターに映し出します。



書見台

本を固定できるスタンドです。活字が視野に近づき、無理な姿勢を取らずに本が読めます。お好きな席でご利用いただけます。



リーディングルーペ

棒状のルーペです。カラーラインが入っていて、読みたい文章の上に当てると、文字の大きさが2倍になり読みやすくなります。



その他、様々な用具をご用意しています。ご不明の点がございましたら、職員へお声がけください。

